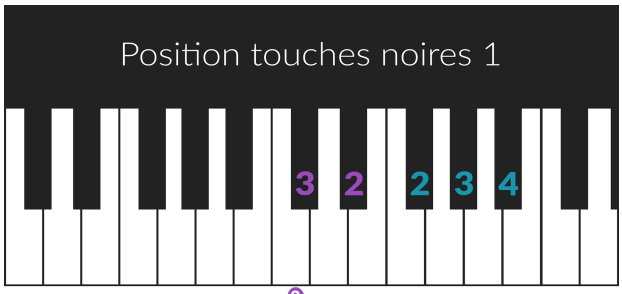
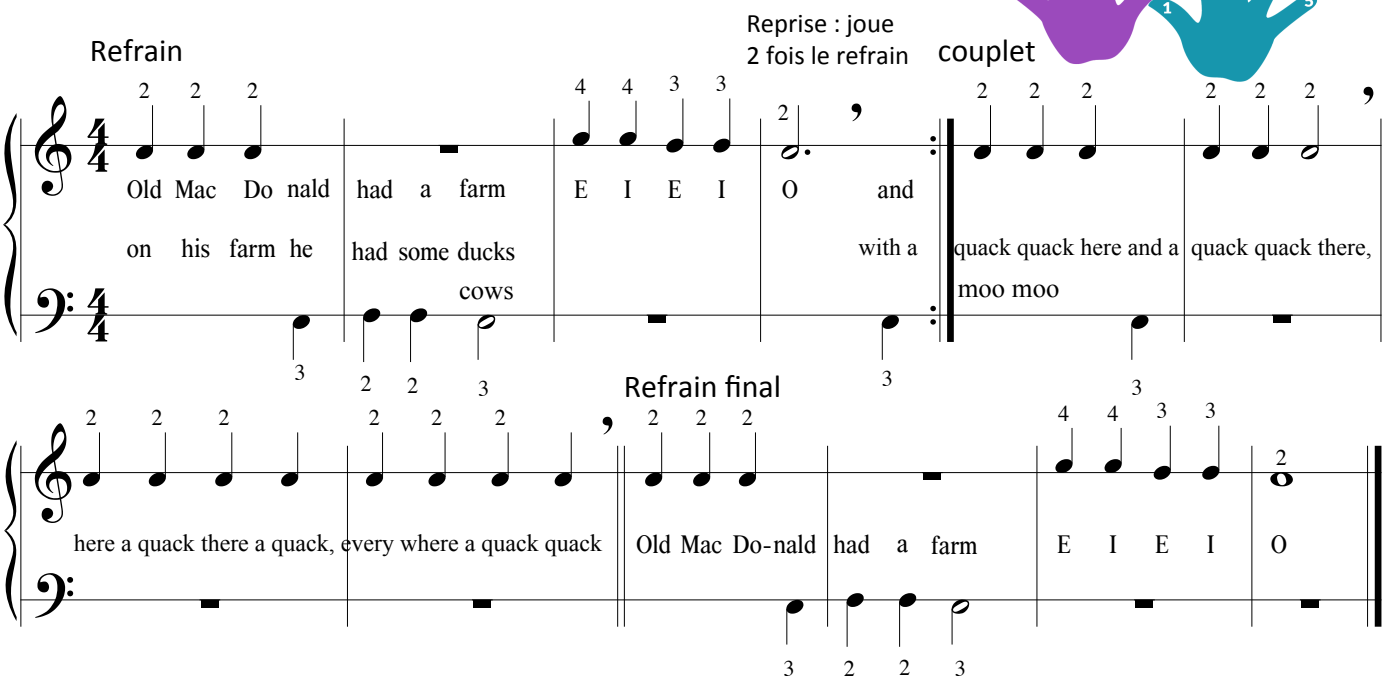
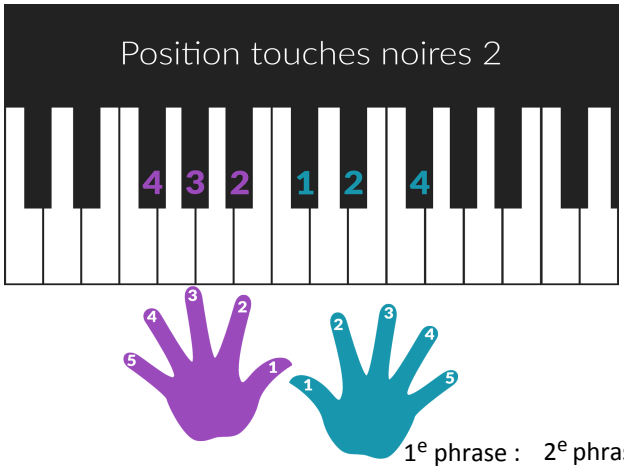
1) Mélodies sur les touches noires



1. Old Mac Donald had a farm
   (voir position touches noires 1 ci-contre)

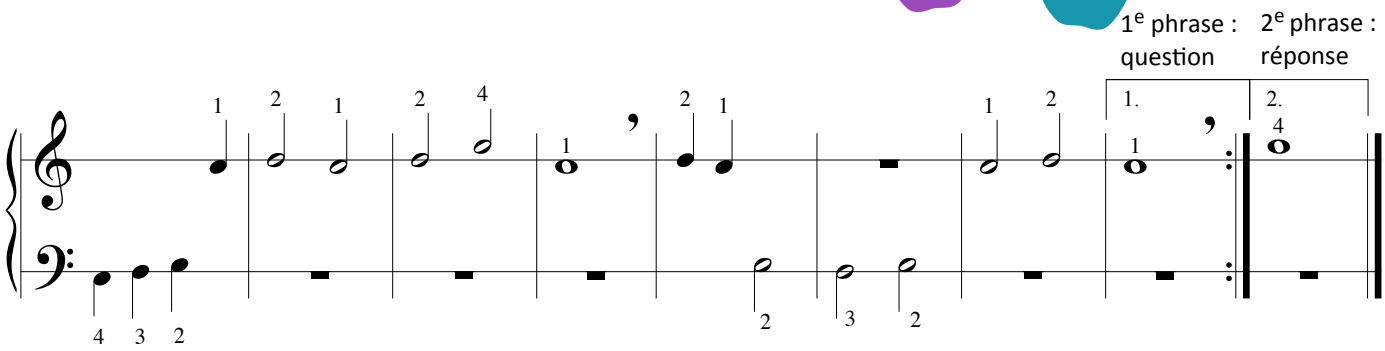
   Place ta main droite sur un groupe de 3 touches noires (utilise les doigts 2, 3 et 4) et ta main gauche sur le groupe de deux touches noires juste à gauche (utilise les doigts 2 et 3).





2. Mélodie chinoise
   (voir position touches noires 2 ci-contre)

   Place ta main droite sur un groupe de 2 touches noires (utilise les doigts 1 et 2) et met ton 4e doigt sur la 1e touche noire suivante; et met ta main gauche sur le groupe de trois touches noires juste à gauche (utilise les doigts 2, 3 et 4).
   Cette mélodie a deux phrases, qui sont presque semblables, sauf la fin (la dernière mesure).



La notion de phrase musicale est importante dans ces petites mélodies, que ce soient des structures en refrain-couplet-refrain, ou question-réponse. Repère rapidement les phrases qui se répètent, ton travail en sera plus rapide car tu auras plus vite assimilé les deux ou trois phrases d'une mélodie.
Et puis tu vas vite te familiariser avec les **signes de reprise**. Quand tu vois une barre double précédée de deux petits points, tu reprends au début de la mélodie ou à l'endroit où il y avait déjà deux petits points.
Et les chiffres 1 et 2 sont pour les fins différentes de la 1e phrase et de la 2e phrase.

Tous droits réservés - Photocopie interdite