

B : Dialogues à Matines

1. Question - Réponse

2. Dialogue

Improvisation : Pendant la mesure centrale, vous pouvez reprendre des motifs de "Monologue à Complies" à la main droite, en insérant les accords de la main gauche de façon aléatoire

pp

accel.

cresc.

sfz

vif

subito ff

2/3

8vb

*A l'orgue: jouer le 1. Question -Réponse sur la flûte de 4 pieds
Pour le 2.Dialogue, jouer sur 2 claviers : la main droite sur la flûte 4 et la main gauche sur la trompette*

