

2ème STADE

Une fois les notes des 7 premières gammes bien enregistrées, les travailler avec les doigtés indiqués pour mémoriser les doigtés.

Travail mains séparées, sur deux octaves.

Vous remarquerez la similitude des doigtés de la main droite en montant, avec les doigtés de la main gauche en descendant, et la similitude des doigtés de la main droite en descendant avec ceux de la main gauche en montant. Dans la mesure de gauche, repérer la succession 123 1234 123 1234 et 5 pour finir. Retenir sur quelles notes se place le pouce.

Dans la mesure de droite, repérer l'alternance du 3e et du 4e doigt après le pouce.

Vous devrez peut être jouer la main droite une octave en dessous, si votre clavier ne monte que jusqu'au Sol 5 (pour les gammes de La Majeur et Si Majeur)

DO MAJEUR

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

SOL MAJEUR

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

RE MAJEUR

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1